

2017	DIA 10 DE ABRIL	APRIL THE 10TH	
9h-10h	Inscrições Registration Local: Hall de entrada do DeCA		Masterclass <i>"Contemporary music"</i> S. Cherrier Local: Estúdio Som
10h-11h	Cerimónia abertura Opening ceremony Local: Auditório do DeCA		
11h-11h15	Café de cortesia	Coffee break	
11h15-12h30	Demonstración de enfoque pedagógico Guest <i>"Sonata de Flauta de Poulenc: Una nueva perspectiva"</i> Jorge Caryevschi Local: Auditório do DeCA		<i>"Contemporary music"</i> S. Cherrier Local: Estúdio Som
12h30-14h	Almoço	Lunch	
14h-14h45	Recital/Conferência <i>"The flutes and the voice"</i> Marcos Fregnani; Carmen Fuentes; Pilar Moral; Francesc Valldecabres Local: Conserv. de Aveiro		Masterclass <i>Collaborative work with composers</i> S. Cherrier
14h45-15h30	Recital/Conferência <i>"Dialogias em 2 obras de compositores gaúchos-br"</i> Leonardo Winter Local: Conserv. de Aveiro		<i>Bach, Cantatas</i> João Marta Local: Conserv. de Aveiro
15h30-15h45	Café de cortesia	Coffee break	
15h45-16h30	Lecture Recital <i>"Szymanowski's music"</i> Agata Igras Local: Auditório do DeCA	Lecture Recital <i>"Brazilian Popular Music"</i> <i>Flute and guitar</i> Nilton Moreira & Felipe Vargas Local: Conserv. de Aveiro	Masterclass <i>Piccolo Clinic</i> Christine Beard Local: Conserv. de Aveiro
16h30-17h15	Lecture Recital <i>"Deconstructing Recorder Technique"</i> Pedro Couto Soares Local: Auditório do DeCA	Recital/Conferência <i>"Doze fantasias para flauta solo de Telemann"</i> André Cameira Local: Conserv. de Aveiro	
17h15-18h	Chá	Tea break	Refrescos
18h-19h	Recital Guest <i>Berten D'Hollander</i> Local: Auditório do DeCA		
	Recital Guest <i>Qi Wang</i> Local: Auditório do DeCA		
19h-21h	Jantar		Dinner
21h-22h	Recital Guest <i>Adriana Ferreira</i> Local: Auditório da Reitoria		
	Recital Guest <i>Sophie Cherrier</i> Local: Auditório da Reitoria		

2017		DIA 11 DE ABRIL	APRIL THE 11TH
9h-10h	Lecture Recital <i>"The Singing Flute"</i> Laura Chislett Local: Anfiteatro João Branco DeCA (Starts at 9:15h by SKYPE)		Masterclasses
10h-11h	Comunicação / Paper <i>"Análise e gravação na constr. interpretativa do pasillo andino por 3 flautistas..."</i> Gina Arbelaez & Leonardo Winter Local: Anfiteatro João Branco DeCA		<i>Contemporary music</i> Sophie Cherrier Local: Auditório do DeCA
	Comunicação / paper <i>"Musical Interpretation and Narrativity: study applied to Aboio by Paulo C. Lima"</i> Solon Manica & Lucas Robatto Local: Anfiteatro João Branco DeCA		<i>Tone color in orchestral excerpts</i> Adriana Ferreira Local: Estúdio Som DeCA
	Comunicação / Paper <i>"Aspetos físicos da embocadura: o som nas diferentes técnicas de execução"</i> Luiz Fernando Barbosa Jr Local: Anfiteatro João Branco DeCA		
11h-11h15	Café de cortesia	Coffee break	
11h15-12h30	Project presentation Guest <i>"Solo Electric Flute"</i> Michele Gori Local: Auditório do DeCA		<i>Tone color in orchestral excerpts</i> Adriana Ferreira Local: Estúdio Som DeCA
12h30-14h	Almoço	Lunch	
14h-14h45	Comunicação / Paper <i>"The good expression when singing or playing: commented translation of Quantz"</i> Renan Felipe S. Rezende Local: Anfiteatro João Branco DeCA (by SKYPE)	Lecture Recital <i>"Polish Music for flute solo"</i> Agata Igras Local: Auditório do DeCA	<i>Alexander Technique para flautistas</i> Pedro Couto Soares
	Comunicação / Paper <i>"The Influences of the French Flute School in Brazilian Flute Pedagogy..."</i> Fabiana Dahmer Local: Anfiteatro João Branco DeCA (by SKYPE)		
14h45-15h30	Comunicação / Paper <i>"Prática reflexiva na constr. interpretativa de 'pattapiana' para fl & orq. de D. Cervo"</i> João Pagliosa & Leonardo Winter Local: Anfiteatro João Branco DeCA	Lecture Recital <i>"A Performer's Guide to Etüden für Flöte(n) solo by Isang Yun"</i> Brian Dunbar Local: Auditório do DeCA	<i>Vibrato</i> Monica Finco <i>Bach, Cantatas</i> João Marta Local: Conserv. de Aveiro
15h30-15h45	Café de cortesia	Coffee break	
15h45-16h30	Demonstração de abordagem pedagógica <i>"Discurso musical e técnicas estendidas na pedagogia da flauta"</i> Silvia Cancela Local: Estúdio Som DeCA	Project Presentation <i>Presentation of the CD 'Traverso'</i> Manuel Morales Local: Auditório do DeCA	Masterclasses <i>Posturology</i> Berten D'Hollander
	Project Presentation <i>Modern Flute Scales and their influence on Flute Performance</i> Cesar A. P. Silva Local: Estúdio Som DeCA		
16h30-17h15		Recital <i>"My Voice in the World of New Flute Music"</i> Iwona Glinka Local: Auditório do DeCA	<i>Piccolo Clinic</i> Christine Beard Local: Conserv. de Aveiro
17h15-18h	Chá	Tea break	Refrescos
18h-18.30h		Recital Guests Monica Finco Local: Auditório do DeCA	
18.30h-21h	Jantar		Dinner
21h-21.30h		Recital Guests Christine Beard Mario Caroli Local: Auditório do DeCA	

2017	DIA 12 DE ABRIL	APRIL THE 12TH	
9h-10h	Project Presentation <i>"American and English Flute Schools: Pedagogy & Performance since 1945"</i> Kirsten Sheldrake Local: Anfiteatro João Branco DeCA	WORKSHOP <i>THE GOOD WAY: Technique and practicing methods for flutists</i> Sara Bondi Local: Auditório do DeCA	WORKSHOP <i>Jazz/Latin flute</i> Michele Gori Local: Estúdio Som
	Comunicação / Paper <i>"Gestos musicais e guias de execução: estudo analítico da Image de E. Bozza"</i> Michele Manica		
10h-11h	Comunicação / Paper <i>"Estratégias de Ensino de Vibrato na Formação em Flauta em Portugal"</i> Mafalda Carvalho	WORKSHOP <i>Developing Expressive Playing through M. Moyse's "24 Small Melodic Studies"</i> Lucas Jordan Local: Auditório do DeCA	Masterclasses <i>Memorizing</i> Mario Caroli <i>French music</i> Sibel Pensel Local: Conserv. de Aveiro
	Paper / Comunicação <i>"English Flute Tone and Vibrato in the First Performance of Elgar's The Serious Doll (1931)"</i> Lis Lewis		
11h-11h15	Paper / Comunicação <i>"Hands-on and off: alternations between perspectives for deeper artistic understanding"</i> Bruno Faria Local: Anfiteatro João Branco DeCA	WORKSHOP <i>"El flautista consciente"</i> Marcelo Alvarez Local: Auditório do DeCA	
	WORKSHOP <i>"Exercising musicianship anew through soundpainting"</i> Bruno Faria Local: Local: Estúdio Som		
11h15-12h30	Seminar Guest <i>"The role of the vocal cords in flute technique"</i> Marco Gaudino Local: Auditório do DeCA	Coffee break	<i>French music</i> Sibel Pensel Local: Conserv. de Aveiro
12h30-14h	Almoço	Lunch	
14h-15h	WORKSHOP (continuação) <i>"Exercising musicianship anew through soundpainting"</i> Bruno Faria Local: Local: Estúdio Som	Recital <i>"Flauta e Harpa séc. XIX, XX"</i> Inês Pinto & Catarina Rebelo Local: Conserv. de Aveiro	Masterclass <i>Orchestral excerpts</i> Paolo Taballione <i>Vibrato</i> Monica Finco Local: Conserv. de Aveiro
	Recital/Conferência <i>"Francisco Monteiro: 5 peças para 4 flautas"</i> Francisco Monteiro Local: Auditório do DeCA	Recital <i>"Bach; Barber; Muczynski"</i> Claudia Walker Local: Conserv. de Aveiro	
15h-15h30		Recital <i>"Música Argentina"</i> Marcelo Alvarez Local: Conserv. de Aveiro	
15h30-15h45	Café de cortesia	Coffee break	
15h45-16h30	Recital/Conferência <i>"A utilização do aparelho Sampo na execução do repertório (...) para flauta e sons electroacústicos"</i> Monika Streitová Local: Auditório do DeCA	Recital/Conferência <i>"O método SUZUKI no ensino de Flauta Transversal"</i> Carla Rodrigues Local: Conserv. de Aveiro	Masterclasses <i>Interpretation of Brazilian music</i> Leonardo Winter
	Recital <i>"Feelings and passion"</i> Elena Cecconi Local: Auditório do DeCA		
16h30-17h15	Recital <i>"Contemporary works for flute"</i> Cristina Ioan Local: Auditório do DeCA	Recital/Conferência <i>"Choro Duetos – Pixinguinha e Lacerda" por Sève e Ganc"</i> Samanta Santos & Ed. Santos Local: Conserv. de Aveiro	Posturology Berten D'Hollander Local: Conserv. de Aveiro
17h15-18h	Chá	Tea break	Refreshments
18h-19h	Tribuna Jovens talentos Guests Etni Molletones; Henrique Andrade; Samuel Couto; Sara Silva & Clara Saleiro Local: Auditório do DeCA		
19h-21h	Jantar	Dinner	
21h-22h	Recital Guests Sibel Pensel Paolo Taballione Local: Auditório da Reitoria		

2017	DIA 13 DE ABRIL	APRIL THE 13TH		
9h-10h	Comunicação / Paper <i>“Onde guardamos as partituras? Um estudo c/ alunos de Flauta Transversal”</i> Maria João Balseiro Local: Anfiteatro João Branco DeCA	Masterclasses		
	Comunicação / Paper <i>“Estratégias de afinação baseadas em Intonation & Vibrato de Trevor Wye”</i> Clara Saleiro; S. Carvalho Local: Anfiteatro João Branco DeCA			
	Paper / Comunicação <i>“Analysis of the intonation practiced by professionals: A case-study based on performances of the Partita BWV 1013”</i> Cesar A. P. Silva Local: Anfiteatro João Branco DeCA			
10h-11h	Comunicação / Paper <i>“Enseñanza de la Interpretación Musical”</i> Natalia Valderrama Local: Anfiteatro João Branco DeCA	Memorizing Mario Caroli		
	Demonstration of pedagogical approaches <i>“Using vocal techniques as an alternative to improve flute tone”</i> Cristina Ioan Local: Anfiteatro João Branco DeCA	French music Sibel Pensel Local: Conserv. de Aveiro		
	Comunicação / Paper <i>“Histoire du Tango/ Piazzolla. Problemas edit. y estilíst. que dificultan su interpretación”</i> Jorge Caryevschi Local: Anfiteatro João Branco DeCA			
11h-11h15	Café de cortesia	Coffee break		
11h15-12h30	Lecture Recital Guest <i>“The development of classic skills through the acknowledgment of modern techniques”</i> Luca Bellini Local: Auditório do DeCA (SKYPE)	Memorizing Mario Caroli Local: Conserv. de Aveiro		
12h30-14h	Almoço	Lunch		
14h-14h45	Lecture Recital <i>“Using flute physics to tune multiphonics (single notes too)”</i> Bonnie McAlvin Local: Auditório do DeCA	Masterclasses Posturology Berten D'Hollander		
14h45-15h30	Lecture Recital <i>“Bass flute: a field of new inspiration”</i> Keiko Murakami Local: Auditório do DeCA	Piccolo Clinic Christine Beard Local: Conserv. de Aveiro		
15h30-15h45	Café de cortesia	Coffee break		
15h45-17h15	Tribuna Jovens talentos Guests Francisco Barbosa; David Joseph Sousa; Ana Rita Oliveira; Beatriz Baião & Inês Pinto Local: Auditório do DeCA			
17h15-18h	Chá	Tea break	Refrescos	Refreshments
18h-19h	Recital Guests Angelina Rodrigues & Ana M Pinho; Sara Silva (Orquestra da UA, Maestro André Fonseca) Mafalda Carvalho; Monika Streitová Local: Auditório da Reitoria			
19h-21h	Jantar		Dinner	
21h-22h	Recital Guests Ana Raquel Lima; Gil Magalhães; Ana Maria Ribeiro; Herlander Sousa Local: Auditório da Reitoria			
Encerramento Closing	‘Verbum Caro’ de Duarte Lobo <i>All aboard jam session</i> Direcção e arranjo de Jorge Caryevschi Local: Auditório da Reitoria			